

# ¡Bienvenido/a a las plantillas oficiales de la ETSIADI para el TFT Day!

Este recurso te ayudará a sintetizar tu TFG/TFM de forma clara y visual.

Descarga el archivo .pptx y empieza a editar, **no sin antes revisar las instrucciones.**

## 1. Uso de la plantilla y color

- **Separación por familias:** Para estructurar visualmente las plantillas del trabajo, se ha implementado un sistema de clasificación organizado por familias de titulación, en donde cada área de conocimiento se identifica mediante una paleta cromática propia.

Actualmente se encuentra habilitada la familia aero, y en un futuro se habilitarán las familias diseño e industria.

**Familia Aero:** para el Grado en Ingeniería Aeroespacial y sus cuatro másteres (Ingeniería Aeronáutica, Mecánica de Fluidos Computacional, UAS y Space Engineering).

**Familia Diseño:** para el Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos y para los másteres en Ingeniería del Diseño y MUDFIAC.

**Familia Industria:** para sus tres grados (Ingeniería Eléctrica, Electrónica Industrial y Automática, y Mecánica) y para sus tres másteres (Ingeniería del Mantenimiento, Movilidad Eléctrica y Mecatrónica).

- **Colores institucionales:** Mantén los colores oficiales establecidos según la familia de tu titulación que, a título informativo, observarás al clicar en el botón de cada familia:

1. **Familia Aero:** (Grado: Principal: #044E82 - Complementario: #D1DEE6 | Máster: Principal: #6CABB2 - Complementario: #D2E7EC).

2. **Familia Diseño:** En desarrollo.

3. **Familia Industria:** En desarrollo.

- **Libertad creativa:** El archivo descargado consta de tres plantillas, a elegir una. En las dos primeras se ofrece una cierta estructura a modo de guía. La tercera es un formato libre. La estructura es una propuesta base; puedes mover bloques o reorganizar la información a tu antojo. Diseña buscando espacios en blanco y apóyate en gráficos en lugar de saturar con texto.

**IMPORTANTE:** En ningún caso se deberá mover el bloque superior de título y nombre, ni el bloque inferior con los logotipos.

## 2. Estructura mínima obligatoria

Tu panel debe contener los siguientes ejes (organizados mediante puntos, sin numeración):

- **Título del TFT:** El foco principal del panel.
- **Introducción - Estado del Arte - Objetivos:** Define el porqué del trabajo.
- **Metodología:** Explica cómo se ha desarrollado el proyecto.
- **Resultados:** El núcleo y el "qué" del proyecto (varía según si es maqueta, prototipo o desarrollo teórico).
- **Conclusiones:** Cierre técnico e impacto del trabajo.
- **ODS:** Inclusión obligatoria de los logos de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ONU) con los que tu investigación esté directamente alineada.
- **Referencias:** Listado con las principales fuentes bibliográficas utilizadas.

## 3. Ajustes tipográficos (Tipografía: Inter)

La tipografía empleada es Inter. Es una tipografía de uso libre. La puedes encontrar en nuestra web o descargar de Google Fonts.

<https://fonts.google.com/specimen/Inter>

No se deben modificar los pesos (inter bold, inter ultra-bold, inter medium, inter), ni el interlineados, ni los tamaños configurados en la plantilla, ya que garantizan una correcta lectura al tamaño real de impresión. Si necesitas editarlos, los valores exactos son:

- **Título del TFT:** 56 puntos | Interlineado: 1.4 | Peso: inter bold (Negrita).
- **Subtítulos de sección:** 32 puntos (en una sola línea) | Peso: inter ultra-bold (Extranegrita).
- **Cuerpo de texto (párrafos):** 24 puntos | Interlineado: 1.3 | Peso: inter medium (Media).
- **Referencias:** 24 puntos | Interlineado: 1.3 | Peso: inter (Regular).

**¡ATENCIÓN AL EFECTO ÓPTICO EN PANTALLA!** Al maquetar en tu ordenador, el texto te parecerá excesivamente pequeño en comparación con el lienzo. **No aumentes los tamaños.** Estás diseñando para un formato gigante (A0: 841 x 1189 mm). Al imprimirlo a tamaño real, estas medidas garantizan que el panel se lea con total nitidez y comodidad a un metro de distancia. ¡Confía en las proporciones de la plantilla!

## 4. Recursos gráficos

Al final de las plantillas encontrarás dos hojas con recursos gráficos. La primera muestra recursos (assets) en .svg (podrás editar el color), y en la segunda encontrarás los ODS en formato .png, para insertar directamente en tu póster.